

الفخر في الإسلام

ليس تفسيراً .. انما
هي نظرات واستشراف
بمعاشية نور القرآن
الكريم .. والاستضاءة به
في رحلة الحياة .. ولكل
رحلة زاد .. وزاد
الصالحين هو القرآن
الكريم .

من هدي النبي صلى الله عليه وسلم في السفر

١ - روى ابن السني وأحمد عن أبي هريرة أن
الرسول صلى الله عليه وسلم قال : ممن أراد أن
يسافر فليقل لمن يخلف : استودعكم الله الذي
لا تضيع ودائعه .

٢ - وبإي أحمد عن عمر رضي الله عنه أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال : وإن الله إذا استودع شيئاً
حفظه .

عزيزي المسلم هل تعلم ان :

حقائق حول التدخين

- ١٠٠ رجل وامرأة يلقون حتفهم سنويا بسبب التدخين ..
- ٧ شركات فقط تحتكر صناعة وتسويق ٩٠٪ من انتاج السجائر في العالم ..
- ٢٠ مليون دولار قيمة المبالغ التي انفقتها شركات الدخان للدعاية والترويج للسجائر خلال عام واحد فقط ..
- ٥٠٠٠٠٠ طفل في العالم الثالث يلقون حتفهم سنويا بسبب عدم

- ٢٠٠٠ مليون دولار قيمة المبالغ التي انفقتها شركات الدخان للدعاية والترويج للسجائر خلال عام واحد فقط ..
- ٥٠٠-٦٠٠ طفل في العالم الثالث يلقون حتفهم سنوياً بسبب عدم

توفير الطاعيم ضد بعض الامراض وتكلفتهم هي ٥٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار فقط اي ١٠ دولار فقط تكلفة حياة الانسان ..

● الشركات المنتجة للتبغ تصدر للعالم الثالث السجائر المحتوية على نسب عالية من القار والنيكوتين والمنوع يبيعهوا واستعمالها في البلد المصدر ..

انقذت الحكومة مليون جنيه استرليني على الدعاية المضادة للتدخين بينما ٨٠ مليون جنيه استرليني ما انفقته الشركات على الدعاية للتدخين وذلك خلال سنة واحدة فقط ..

● الولايات المتحدة ..

١٩ بليون دولار قيمة انتاجها من التبغ بما فيه الصادرات ..
(٣٧٥) بليون دولار مايفقده المواطن الامريكى من قلة الانتاج نتيجة المرض والرعاية الصحية وفقدان الحياة والممتلكات ..
وهذه الخسائر: ضعف ونصف للمال الذى يصرف على الادوية والمصاريف الثورية ..

٨ ملايين شخص اقلع عن التدخين في بريطانيا - ٣ مليون شخص اقلع عن التدخين في الولايات المتحدة الامريكية - ٢٨٪ ارتفع انتاج التبغ في العالم الثالث مقابل ١٥٪ في الدول المتقدمة لنفس الفترة الزمنية - ٧١٪ من الاراضي المخصصة لزراعة التبغ توجد في العالم الثالث ..

من حقوق الزوجة على زوجها

(حسن المعاشرة)

أَخْتِي الْمُسْلِمَةُ : أختي المسلم :

يقول الله سبحانه وتعالى في التوصية بحسن معاشره النساء ﴿وَاعْشِرُوهُنَّ بِالْإِحْسَانِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ۝﴾ .. (سورة النساء الآية ١٩)

• وقد أثبت رسول الله ﷺ الخيرية والافضلية بين الرجال لمن يكون أكثرهم خيراً لاهل بيته وأحسنهم معايشة لئسائه .. قال ﷺ : « اكمل المؤمنين المؤمنين ايماناً احسنهم خلقاً ، وخياركم خياركم لنسائهم » .

• يقول فضيلة الشيخ سيد سابق : « واکرام المرأة دليل الشخصية المتكاملة والاعتناء علامه على الضعة والدؤم . يقول الرسول ﷺ : ما اکرمتم الا کرامتہ وما اهانتم الا لنیتہ »

۱ - عن ابن عباس رضی اللہ

عليه وسلم إذا أراد أن يخرج
إلى سفر قال : اللهم أنت
الصاحب في السفر والخليفة في
الاهل اللهم إني أعوذ بك من
الضربة (الرقاق الذين لا كفاية

لهم : أى أعوذ بك من صحبته
في السفر) في السفر والكأبة في
المنقلب اللهم أطو لنا الأرض
وهون علينا السفر.. وإذا أراد
الرجوع قال : «أبيون تائبون
عائدون لرينا حامدون» وإذا

دخل على أهله قال : «توبوا توبوا»
لربنا أوبيا لا يغادر علينا حبيبنا
رواه أحمد والطبراني والبيهقي
يسند رجاله رجال الصحيح .

وسلم إذا خرج في سفر قال :
 اللهم انى اعوذ بك من وعاء
 السفر وكآبة المنقلب والحدور بعد
 الكور (انى اعوذ بك من الفساد
 بعد الصلاح) ودعوة المظلوم

وسوء المنظر في المال والاهل
واذا رجع قال مثلها الا انه
يقول : وسوء المنظر في الامل
والمال .. قبيحا بالامل .. رواه
احمد ومسلم

لأنه تركي
فرانكفورت - أ. ن. ب.
طودت معلمة ألمانية غربية من
عقلها لأنها حرصت التلاميذ
على ضرب زميل لهم

وقد وقع الحادث في
فرانكفورت وسط المانيا
الغربية في مدرسة كومينويس
لثناء درس الموسيقى. ويذكر
الطفل سيرهات وهو تركي في
التاسعة من عمره للبولس ان

كان يتحدث مع زميلته وعندما
شاهدته المعلمة عصبت عينيها
بوشاح وأوقدته على مقعد وبعد
ذلك أقبل عليه جميع تلاميذ
الفصل وراحوا يضربونه.

ويذكر المسؤول الإقليمي عن
التربية أن المظلة التي تبلغ من
العمر ١٦ عامًا طرقت على
الفتى

- الشكر نصف الايمان ، والصبر نصف الايمان ، واليقين الايمان كله .
- عظة الفم دون الفعل استخفاف بالموعوظ .
- المال الحرام لا يدوم ، واذا دام دمر .
- ألا تعرف شيئاً وتفهم كل شيء ، خير من أن تعرف كل شيء ، ولا تفهم شيئاً .

اعلانات حكومية اعلانات حكومية اعلانات حكومية

اعلان

● تعلن رئاسة الحرس الوطني باليرباض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة .
تاريخ المناقصة : ١٤٠٨/٤/٢٤-٧/٢٤

١- بيان المناقصة : مشروع توصيل الخبز الكيربائي من الشركة العامة للأبوابية بختم الناصح مشروع رقم ١٤٠٧/٧/٢٤ وقبضة الضخمة (٣٠٠٠) ريال واخر مشروع لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٧/٢٤ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.

٢- فضل من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية المختصة في اعمل الكيربائين تقديم لائحة المناقصة قبل وقت الشاوم الرسمي وأن يصحب معها التالي :
١ - طلب من صاحب المؤسسة او الشركة لاستئتم مستندات مقابل قيمة الضخمة المقدمة اعلاه .
٢ - صورة من السجل التجاري والفرقة التجارية توضح الاختصاص معلومة الاعمال موضوع المناقصة .
٣ - شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة والفرقة الرابعة فما فوق في الاعمال الكيربائية والشركات ويستثنى من ذلك الشركات الممولة لدى الشركة التسعيرية الموحدة للمكبريله بالسلطة الوسيطة .
٤ - توجيه الطلبات باسم ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني باليرباض الطابق الثالث مكتب رقم ٣٠٣ .

وعلى ان يقدم داخل ظرف مغلق بالاسم الاجمالي موضوعا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورعها معاونا باسم مدير الادارة المناقصات العامة بالحرس باليرباض . والله الموافق ..

اعلان عن صيانة ونظافة وتشغيل اسكن منسوبي قوات الامن الخاصة لمراحله الثلاث
بم الجعلام ، صليو خ .

● تعلن وزارة الداخلية - قوات الأمن الخاصة بالرياض عن رغبتها في تشغيل وصيانة وتقليد اسلحة منسوبة قوات الأمن الخاصة لمرحلة الثلاث بام الحمايم وطويلة وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وبموجب الشروط والمواصفات المدة لذلك ووفقا للبيانات الموضحة ادناه .

١ - رقم الماسة ق. ٣٦/١٤/١ .

٢ - اسم الماسحة وقمرها : تشغيل وصيانة ونقله وزارة اسكان منسوبة قوات الأمن الخاصة لمرحلة الثلاث بام الحمايم واصلوح .

- ٣ - اسم الجهة المعلقة : قوات الأمن الخاصة بباريس .
- ٤ - قيمة وأهمية هذه الخاصة : (٢٠٠٠) فقط ثلاثة آلاف ريال غير قلبية للرد لا في حالة الغاء الخاصة قبل فتح المظفر .
- ٥ - مكان بيع الشروط والمواصفات وتقديم العروض : إدارة المشتريات بقيادة القوات بام الحمام .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٢ هـ .
- ٧ - موعد فتح المظفر يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/١٣ هـ . وذلك في تمام الساعة الخامسة مساءً .

٨ - يجب على المتقدم ان يكتب جميع الاصغر بالداد وبالبرال السعودى .
٩ - ملاحظت يجب على المتقدم ارفاق ملقيه من شهادات الخبرة في هذا المجال شرطه
اساسى والكل وشهادات التظليل كاسجل التجارى وشهادة التصنيف وشهادة تفرغ
العمل وشهادة الاشراك في الفرقة التمهيدى وخطب المصنف الابتدائى بنسبة
١/١ من قيمة العطاء سألوى المفعول حتى البت في العلية وترسل العروض داخل ظرف
مغلق وتسلمه الاحسن باسم سعاده فلاد قوات الامن الخاصة - ادارة المشتريات -
المعروف

• تعان بلدية مدينة ابها انه فقد لها لوحة السيرة التليوتنا هابلس ٨٢م ذات الرقم ٦٥٣٦٠٣٣ ..
وتأمل ممن يعثر عليها ان يسلمها للبلدية او ادارة مرور عسير ..

اعلان

● اسم الجهة المعانة . امانة مدينة الدمام ..
اسم المنظمة ووصفها وغرضها : ردم اراضى الدخل المحدود بسيارات ..
القيمة وثائق المنظمة : الف ريال (١٠٠٠) .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون المالية - العقود والمستندات ..

آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٦هـ
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون ائتمنيه - العقود
والمشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ الساعة العشرة .

**● تعلن وزارة الدفاع والطيران / قيادة القوات البرية عن طرحها في المناقصة العامة
أعمال خدعةات طلبت بالإعانة في المنطقة الجنوبية لمدة سنة واحدة .
رقم المصفاة (٣٣) تاريخ ١٤/٨/٢٠١٧م -١٤٨٠هـ الموافق ١٥ سبتمبر والشروط (١٠٠٠) ألف
ريال بصفة إدارة المشتريات الداخلية بالقوة.**

- قيمة الضمان الابتدائي (٦١) واحد مائة من قيمة العطاء المطلوب بنكي ككل .
- آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العشرة زواي صباحنا من
يوم الأحد ١٩/٨/٢٠١٧م الموافق ١٥/٨/٢٠١٧م .

مكان تقديم العروض : إدارة المشتريات الداخلية بقوات البرية عل أن يقدم العطاء
من أصل وصورة داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المستفيد وفقا لشروط ومواصفات
الوزارة . كما ستقوم لجنة المواعيد لفتح المظاريف مصحوبا بالاستندات التالية :-

- ١ - صورة من السجل التجاري .
- ٢ - صورة من شهادة الاشتراك بفقررة التجديد الصناعية سارية المفعول .
- ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والخير لسرية المفعول .
- ٤ - الضامن الابتدائي المحددة بقيمة أعلاه خطيب بنكي ككل ولاتقبل الشيكات

والضمانات التقديمية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ، ولا تقبل العطاءات التي
تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف أو غير محسوبة بالضمانات
البدائية . والله الموفق

اعلان

● يعلن فرع البنك الزراعي بالطائف عن رغبته في استناد تظافة مبنى فرع البنك الزراعي بالطائف ومكتب البنك الزراعي بالطائف الى مؤسسة وطنية لمدة ستة اعتبارا من ١٤٠٨/١/١٠- فعلى المؤسسات التي ترغب في ذلك أخذ صورة من المواصلات من فرع البنك الزراعي بالطائف وتقديم العرض في موعد انقضاء ١٤١٠/٧/١٢/٢٥ على ان يكون العرض مصحوبا بالاتي -

- ١) صورة من شعبة تسديد الزكاة والنخل.
- ٢) صورة من السجل التجارى .
- ٣) ضمان بنكي مبدئي بقيمة ١٪ من قيمة العرض.
- ٤) صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية.
- ٥) بيان بالخدمات السابقة واعمال التظافة.

وبالله التوفيق

اعلان

● اسم الجهة المصلحة المدبرية العامة للتطوير البلدية والقروية بالنظطة الغربية .
 - رقم المئاسفة : ١٥/١٥
 اسم المئاسفة ووصفها وعرضها : سفيا اهالي مدينة العلا بمياه الوايتات وقيمة وثقلن
 المئاسفة : (٢٠٠) ريال وَاخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ - وموعد فتح
 المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ .
 - رقم المئاسفة : ١٦/١٦
 اسم المئاسفة ووصفها وعرضها : سفلة مؤقته وانارة لخدمة العلا والقرى المرتبطة بها
 ١٤٠٧/٨/١٤هـ - وقيمة وثقلن المئاسفة : (٢٥٠٠) ريال وَاخر موعد لتقديم العروض
 : ١٤٠٨/١/١٧هـ - وموعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/١٧هـ .
 - رقم المئاسفة : ١٧/١٧
 اسم المئاسفة ووصفها وعرضها : سفلة وارصفة وانارة لخدمة العلا ١٤٠٨/١٤/٠٨هـ -
 وقيمة وثقلن المئاسفة : (٣٥٠٠) ريال وَاخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/١/١٧هـ - وموعد
 فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/١٨هـ .
 ● علما بان مكان بيع الوثائق ومكن تقديم العروض هو الادارة المالية بالمدبرية .
 على المتنافسين ارفاق ضمن التعطعات ما يلي :

- ١ - إرفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الرقعة التجارية سارية المفعول.
- ٢ - إرفاق ضامن يمكن بنسبة ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول مدة ستة شهور.
- ٣ - كتاب الأسعار على جدول الكميات الأصلي رقم وكتلة وترفق الشروط والمواصفات مخدومة بتمت المؤسسة.
- ٤ - إرفاق شهادة الشركة عمل أو تصنيف إذا طلب ذلك في مجال المشروع.
- ٥ - تأييد احتياجات المشروع من المواد والإصناف المصنعة محليا في حالة في حالة توفرها

٤٦ - **مطالبة محكمة المفوض**
١ - **تقديم الطلبات للشؤون المالية** بالبلدية في مظاريف مغلقة وخموتة بالتسليم الأحمر
يخدم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزاً على التسليم ويكتب على الظرف اسم
الشعور والمؤسسة المقدمه
٢ - **وضع جملع الإزواق الخاصة بالمقصصة** بما فيها الشروط والمواصفات وجدول
الكيفيات في ملف
٣ - **آخر موعد لتقبل المظاريف** المساعة الواحدة ظهراً من اليوم المحدد حسب الإعلان
وسينم فتح الطعماات في الساعة العشرة صباحاً من اليوم التالي ولا يقبل أي متطرف
بعد التاريخ المحدد .. والله الموافق .

عزيزي المسلم
هل تعلم أن :

● أكثر من ألف مليون من البشر في فقر أو تحت حد الفقر معرضون للمجاعة ونقص الغذاء وكافة الأمراض العادية والاجتماعية معظمهم من المسلمين .

بتوجيهات الامير فيصل بن فهد

جمعية الطائف تشارك في البرنامج السياحي بباريس اليوم

عبدالله محمد، محمد امان، وعبدالله رشاد ومسرحية اللعبة ضمن البرنامج



فيصل بن فهد

كذلك تشارك لجنة الفنون المسرحية بعرض مشاهد مسرحية بين الفقرات .
اما المشاركة الثانية لفرع الطائف في نفس البرنامج فموعدا مساء الخميس ١٤٠٧/١١/٢٠ لمشاهدة عرض مسرحية اللعبة وهي من اعداد واخراج الاستاذ عبدالعزيز القصبي .

تنفيذا للتوجيهات السامية اخذت المناطق السياحية في مصابنا الاهتمام بالجوانب الترفيهية للتنشيط السياحي وتشجيع الامالي وابناء دول مجلس التعاون من الاستفادة من فعاليات البرامج المختلفة .
ومن هذه المناطق اهتمت منطقة الباحة ببرنامجهما السياحي للعام الثاني على التوالي وقد تضمن برنامجها نشاطا مكثفا شمل نماذج مختلفة من الفنون الشعبية والمحاضرات واللقاءات الى جانب الاهتمام ببرامج خاصة بالاطفال والسيدات وقد بدأ تنفيذ البرنامج السياحي من اليوم الثامن لشهر ذي القعدة .
وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمشاركة في البرامج الترفيهية السياحية يشارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بحفل فني يشارك فيه الفنانين عبدالله محمد ومحمد امان وعبدالله رشاد واسامة جيلاني وعلى الخصري بالإضافة الى فرقة الكورال والفرقة الموسيقية .



د. ابراهيم الزيد
امير منطقة الباحة بقلبية

الفن والمجتمع

دكتور عبيد بسعد يوسف
الاستاذ المساعد بكلية اعداد المعلمين بالبحر

ان ارتباط الفن بالمجتمع قديما وبدا . من القضايا الفنية التي اثارها جدل النقاد وتحت من علاقة الفن بالمجتمع موقف الفنان من قضايا عصره ومشاكل مجتمعه ومدى التزامه بها وهذا ما نطلق عليه الوظيفية الاجتماعية للفن . ولقد انقسم المفكرون والنقاد في هذا الشأن الى فريقين : فريق ينادي بان يكون الفن ذات الفن بمعنى ان الفنان يجب ان يمسب انتباهه الى عملية الخلق والابداع الفني فقط وان كل ما يركز عليه هو العلاقات الجمالية البحتة والقيم التشكيلية الصرفة دون اي اعتبار اخر . وفريق اخر يرى ان الفن يجب ان يكون في خدمة المجتمع وقضايا ومشكلاته قبل اي شيء اخر . وفي الواقع ان الفنان ملتزم بالضرورة لانه كفنان له كيانه ومكوناته ورويته من ناحية كما انه جزء من المجتمع الذي يعيش فيه من ناحية اخرى فهو بذلك اكثر الناس اندراكا لقضايا الآخرين ومشاكلهم واحاسيسهم واكثرهم قدرة على التنبيه بما قد يحدث انه بلاشك اقدر الناس على الاحساس بغيرة الغير فلا يوجد فنان بحق يستطيع ان يتلقى قضايا عصره او يسهل اليها لان ما يقدمه الفنان هو جزء من كيان .. كيان وطنه وكيان عصره .

اننا لانظن ان هناك من يضع في اعتباره قبل ذهابه لمشاهدة معرض فني انه ذاهب لمشور اجتماع سياسي او ندوة عن مشاكل المجتمع بالرغم من ان احدا ان ينكر انه عبر هذه القرون الطويلة كانت اللوحة الفنية هي الوسيلة الملائمة للضغط لحل مشكلات المجتمع ان ما نعينه ان اللوحة هنا لم تحقق للمجتمع هذه الوظيفية بطريقة مباشرة ولكنها تحقق بعد فهم اعلى لغة التشكيلية والعلاقات الجمالية التي تبني عليها اللوحة نفسها .
وفي صدد قضية الفن والمجتمع نستعرض امثلة لآراء بعض المفكرين والنقاد .. يقول بولدر : ! حقيقي ان من واجب الفنان ان يبدع كي يعبر عن مشاعر الشعب ولكن في الوقت نفسه عليه ان يدرك ان التعبير عن مشاعر الشعب هو جزء فقط من مهمته اما الجزء الاخر فهو ان يعبر عن شعوره الذي يخلد مع الزمن فالن اول واخيرا عمل انساني يعيش في تاريخ العالم كله . ويقول بوردون : ان الفنان اطلاقا ليس ببعيد عن الشعب فاذا كان الفنان من الشعب فان كل ما يقوله هو تعبير عن الشعب اما مهربت ريدو فيقول : ان احدا ان ينكر العلاقة العميقة بين الفنان والمجتمع فالفنان يعتمد على المجتمع وهو يحصل من نعمته وابقائه وقوته من المجتمع الذي هو عضو فيه .

واعتبار ان الفنان كالاواظ الاخلاقي هو خطر خطر على كل من الفن والمجتمع فكثير من الفنانين في السنوات الاخيرة يربطون انتاجهم الفني بشعارات سياسية جوفاء لاعلاقة لها بالعمل الفني . وذلك كتحذير من الدعاية لانفسهم وهذه الاعمال تقتصر الى الخصائص الجمالية التي يتميز بها العمل الفني الجيد وهي بذلك تفشل تماما في الوصول الى مستوى الفن الحقيقي بل لاتتعدى ان تكون امعلا سطحية ساذجة . وعلى العكس تماما يمكن ان نقول ان لوحة فنية تحمل في طياتها مضمونا اجتماعيا حتى ولو كانت لوحة تجريدية بحيث ان المضمون الاجتماعي مستمد اصلا من طبيعة حياة المجتمع ونوع العلاقات السائدة فيه . والفنان كاحد افراد المجتمع يعيش ويحس ويحزن ويتألم ويبتلع وباتلثاته عندما يقوم بتعبيره الفني لما يحس وجانبيا عما يحس اجتماعيا بل انه يوضح وجهة نظره في الموضوع المعبر عنه . بل ان اكثر من هذا ان الفنان الاصيل يعطي لنا فكرة ومعرفة بل ويرسم طريقا اخر للسلوك فيصير افراد مجتمعه يسلكون سلوكا جديدا يخدم قضايتهم .



عبدالله رشاد واسهر ياليل في القاهرة
شارك الفنان الموهوب عبدالله رشاد بأغنية ضمن الحفل الفني الثاني في فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم . ومن اعماله التي حظيت بتقدير الجمع اغنية اسهر ياليل التي كتب كلماتها الكاتب المغناني الرقيق سعود سالم ولحنها محمد شفيق نقول كلمات الاغنية .

اعتذار .. اعتذار
الاستاذ الصديق فهد رشاد الحارثي الذي شاركنا بكتلة زاوية اصداه اسبوعية .. سقط اسمه خطأ في مونتاخ الملحق اسبوعي المخطئ ..
معتذر انما الصديق العزيز .. نحن في انتظار مشاركتك القادمة .
انت اعرف الزملاء بقصود الملاحق والصفحة .. فليتنا زعل .. نحن في انتظارك .. ولك حق نزع لم ذلك حق نزعك .
الزميل نزار بنجالي .. الذي سقط اسمه في المونتاخ ايضا ضمن اللقاء الذي اجراه قبل ثلاثة اسابيع رغم نزول صورته مع الدكتور الضيف ..
معتذر انما الزميل .. انت من اصحاب الدار .. وتعلم الظروف فمعتذر ولين مشاركتك .

اغناء/ عبدالله رشاد
الحان/ محمد شفيق
كلمات/ سعود سالم
اسهر ياليل .. غنى يونس هلي ينجوم .. ليوم والاسم بين ضفاف النيل .. والشسيم العليل اتجمعوا الاجيب .. ما بينهم اغراب غنى القصيد .. واتصافحت ايد ياليل واسهر ياليل على جناح الشوق جينا وجزيرتنا .. غنت مدنا
لاهل الكرم والذوق نعشر مسيرتنا .. في ارض الكفالة وهذا الغر ظاهر في ليلنا الساهر بين ضفاف النيل .. والشسيم العليل اتجمعوا الاجيب .. ما بينهم اغراب غنى القصيد .. واتصافحت ايد ياليل واسهر ياليل

الحج على

مكة المكرمة - عثمان بنجالي وافق معالي الدكتور راشد الراشد مكة الثقافي على العرض المسرحي للفنون المسرحية بالنادي والذي جدد الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٧/١١/٢٠ ويهدف العرض المسرحي الى ابراز مسرح النادى الى شرح للثقافة الاسلامية [الحج] وما يتعلق من جهة اخرى فقد نظم نادي مكة مسرحية لاصقل المواهب الشابة تم تشكيل فرقة النادى المسرحية وذلك خلال الثلاثة الماضية .

نشاط مكثف لفرع

الطائف - اعلام الجمعية يسعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالعدد من البرامج الثقافية والفنية خلال ضمن برامج الجمعية في الصيف ومن اصبحت وشبكة لتنفيذ العروض الجمدة للفنون التشكيلية والذي يشارك فيه غير التشكيليين في مدينة الطائف بالاضافة المواهب الشابة التي تشارك لاول من كما يستعد الفرع بطبع بطاقات الحاضرة الدينية عن [الحج] والتي اقامتها في نهاية الشهر الحالي اما في شهر ذي الحجة فسيقدم فرع الشهرى الذي تشارك جميع اللجان والجمعية بالطائف ويتم خلاله تقديم المواهب جميع المجالات الثقافية والفنية .

برامج صوت

نزار بنجالي : بدأ صوت مجلس القعدة الحال وعلى ومن البرامج التي اذكرها الحديث الي خادم الحرمين الشريفين اقول الصفح الذي لقاء مع مواطني الم جامعت الخليل .. تهكم .. من اغلبي حجاج خليجيين .. البرامج الاخرى وقد الطلقت التي استا



محمود الجندى

معرض المملكة بين الامس واليوم

حسن عابدين : تطور بلادكم مفخرة

سيرة البابلبي : زرت بلدا الثاني لعودة

محمود الجندى : نكتة لعودة

ما زال المعرض السعودي والذي يروي تاريخ المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والمقام حاليا في القاهرة عاصمة الفن والجمال ما زال يستقطب الجماهير المصرية والعربية على اختلاف فئاتها مفكرين وادباء وعلماء ومثقفين وفنانين وارادنا التعرف على رأي فنانى مصر عن المعرض وماهر الشيء الذي لفت انتباههم ففي البداية التقينا بالفنان الكبير حسن عابدين حيث يادرننا قائلاً المعرض ليس اول مواجهة في بالعين المجردة لمشاهدة بلادكم العزيزة والغالية على كل عربى مسلم فقد سبق وان زرت السعودية واخرها قبل فترة وجيزة جداً حيث كنت في ضيافتكم ولا حظت التطور العظيم الذي تعيشه بلادكم والذي يعتبر مفخرة لكل العرب وعن الفن السعودي قال لايفنى علينا ما يحمله الفن لديكم من اصالة وتقاليد عريقة وجميلة جداً واخيراً احب ان اضيف ان هذا المعرض فرصة نادرة للتعارف الاكبر واللقاء بين مواطني شعبينا الكريمين .
ثم كان لنا لقاء مع نجمة المسرح المصري والتلفزيون الفنانة سهر البابلبي التي بادرة قائلة هذه المعارض من الاشياء التي تساهم في زيادة معرفة الشعوب العربية بعضها ببعض فقلنا في تحت مظلات التنمية التي يعيشها عالمنا العربى شيء يدعى للسرد والاعجاب الذي تتمناه ان يصل لعدلات مرموقة عالية والحمد لله انه سبق وان زرنا بلندا الثاني السعودية قبل فترة ليست بالطويلة لاداء العمرة وشاهدت بأم عيني ما وصلت اليه بلادكم من تطور ورقى اما عن الفن السعودي فائنى اتمنى مستقبلا الاشتراك في اعمال فنية والتي اجهل عنها الكثير وان كان للاغنية السعودية جمهورها الكبير من خلال الاصوات الكبيرة التي انطلقت من خلالها الاغنية كالاستاذ محمد عبده وطلال مداح ..

وحيد سيف

المعرض وسيلة جديدة لربط الفنون

اهتمام الجمهور المصري بالفنون لشعبية لسعودية



محمود نواب

خطا
اول تعاون

للنواب والكدرس

انتهى الزميل محمود نواب من كتابة نص غنائي جديد تم تسليمه للفنان عمر كهرس بناء على وعد سابق .
النص يحمل صورا جديدة وتركيبية جيدة ربما سمعته قريبا .
ومن جهة اخرى وعد الزميل النواب بالعودة لفنوة الفنون والكتابة فيها .
تهانينا للنواب وباتحلا .

القاهرة - نزار بنجالي - واس - تلقى عرض الفنون الشعبية التي تقام لعدة ساعات ونصف يوميا في جانب من المعرض الملك بين الامس واليوم بالقاهرة اهتماما كبيرا من قبل افراد الجمهور المصري الذي يتابع عرض الفقرة التي تم تأليفها من الفرق الشعبية الفنية بالعلم والرياح ودية .
وكانت الفرقة التي تقدم عرضها بالقاهرة حاليا قد شاركت في المهرجان الاول لاتحاد الفنانين العرب الذي اقيم في الجزائر خلال شهر شوال الماضي .
وتقدم الفرقة على المسرح في البهر الخلفى المعرض عروضاً مختلفة من الفنون الشعبية مثل المجدور والعزبة والسامري والحصد وقب الص والزمار والصوت وغيرها من الانواع الشعبية السعودية .
واشار مدير ادارة الثقافة والفنون الشعبية برئاسة العامة لرعاية الشباب والمشارك على نشاط الفرقة الاستاذ عباد رشاد الجراه ان هذه الفرقة تجيد معظم الران الفن السعودي وذلك فوس تمثل الملكة في مختلف المهرجانات والمناسبات .
وامتدح اقبال الجمهور المصري على العروض الشعبية وقال انه من المتواضع ان تجلب الفنون الشعبية هذا الاقبال من الجمهور لان الشعب المصري شعب مثقف للفن ويهتم بالوان التفكير الناتج من البيئة المحلية .
ويذكر ان الفرقة التي يبلغ عدد افرادها ٤٧ شخصا تقدم عرضها ابتداء من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة ٧:٣٠ مساء يوميا طوال ايام المعرض .
وقد اهتمت الصحف المصرية بنشاط الفن الشعبي في المعرض وابهرت في جزء من صفحاتها لقطات عن الران الفن الشعبي السعودي .

سهرة الزفاف واصابع الزمن في القاهرة

تم التنسيق بين الادارات الاعلامية والثقافية بمعرض المملكة بين الامس واليوم وبين هيئة التلفزيون المصري ضمن عناصر التعاون المشترك وذلك من خلال فعاليات للمهرجان عرض بعض الاعمال الفنية ضمن برامج التلفزيون المصري .
وعلى ندية الفنانين - ان من هذا الاعمال :
١ - اصابع الزمن الذي كتبه وقام ببطولته الفنان السعودي العربي محمد حمزة .
٢ - سهرة الزفاف الذي كتبها القاصي السعودي الاديب الكبير عباد رشاد الجراه عن طريقه عن واقع بلدها الفنان محمد حسن ايضا بقى الان تحديد موعد الاذاع ليشاهدوا للمشاهدين من التلة لاول المصرية قريبا .



عبدالله الجراه

عبادي في باريس

عن المتوقع وصول الفنان المغناني عبادي الجوهري الى العاصمة الفرنسية نهاية هذا الاسبوع لاجراء البروفات النهائية على اعماله الجديدة التي سوف يشدوا بها ضمن برنامج موسمه الفني السنوي .
عبادي حمل معه العديد من الاعمال كما اصطحب معه افراد عائلته .
البعض يؤكد على نجاح الموسم الفني لعبادي والذي بدأ هذا العام من معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة .
كما تاتي مدينة الضيف (لندن) من ضمن برنامج الرحلة لكنها ستكون للاستجمام فقط .

مكة الثقافي



غاية الطائف

التعاون



غنائين المصريين
الحرب

سَمِير خیری

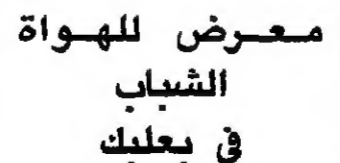
ننان النجم محمود الجندي الذي
ة في مصر وخصوصاً بالادب السعودي
تقدير ومايربطنا بها من الفة شيء جدي
تتعريف بالفنون في عالمنا العربي فاق
لها فكرة جيدة عن الفن السعودي
دعي عشق الجمهور السعودي لـ

إن الكوميدي وحيد سيف الذي
أن معرض المملكة بين الأسس وال
القوانين والثقافة والحضارات العر
بمثلة للتعريف بالفن السعودي ب
الفن أمّا هو أحد الجوانب التي تد
أصالتها ولم يحصل أن الشرف ب
طعت من خلال هذا المعرض أن ات
بنية لتكمّل عن الإنجازات الهائلة
فترة زمنية قصيرة إذا ماقيست ب

مع الفنانة ميمي جمال التي قالت في
التلاحم بين الشعوب العربية، وخاصة
لكثير من حضارة شعبي ولكن المعر
الانجازات العظيمة في بلادكم و
شفا ما يحق لي من بلادكم وبروعتها
سعودية والتي اتمنى مستقبلا زيارتها

100

**الرضوى
والضوء
الاخضر
ونشاطات
الجمعية**




بمروت خاص بـ الندوة :
برعاية قائم مقام بعلبك مصطفى
الاسير ، قام اتحاد شباب بعلبك
الثقافي الرياضي الاجتماعي معرضا
للفنانين الشباب في مركز قاعة ناصر
الثقافي في بعلبك .
وقد تميز المعرض اضافة للحضور

الحاشد الذي شهد بلوحات متنوعة
ضمت مختلف المدارس الفنية فمن
رسم الفحم الذي تميزت به الفات
مرضى من خلال رسومها للوجوه
والأشخاص إلى رسم الاطفال الذي
قمته احدى بنات صعب بالواتها
الزاهية إلى الرسم الكلاسيكى الذي
تميز بالهدوء في لوحات رضا منذر
ياغني .

ولعل ميزة المعرض البارزة تتجلى في
قدرة الفنانين الهواة الذين تعلموا
فمنهم من صور مدينتهم الخالدة بعلبك
وبفصائلها ومن شموخ قلعتهم ومن
وشوشلت مياه رأس العين .

.. محمد سلام : الابن الاكبر .. الذي
منجرف خلف اموائه .. كان جيد في تقديم
العلم وتحميد الاستبصار .. ايضاً استطاع
وصول الفكرة .. ولو وجد امامه شخصية

الزرفى نجم موهوب



● طارق عبد الحكيم

محمد عمر

بین طلعت

وظائف

المجرور الليلة
طارق عبد الحكيم

يقدم الشريف فؤاد آل غلب رجل
لأعمال المعروف حفل عشاء الليلة على
شرف أصدقائه ومحبيه .. في منزله
الخاص .

الذين تلقوا الدعوة طالبوه بحضور
يوم سلطان على أن يجيد لهم تكريكات
لثقتهم وأداء الجورج ..

ابو سلطان الموسيقار طرقت
عبد الحكيم وجد نفسه مضطراً للقبول
لدعوة وتحقيق رغبة محبيه .

References



محمد
عمر

جمعية الماضي جمع بين الموسيقار طارق عبد الحكيم ،
طلعت والقنان الرقيق محمد عمر نتج عنه وعد
مأ كتيبه الاستاذ محمد طلعت وعده به محمد عمر ..
لحنى جديد ..

صدقاء الاطراف قالوا ان هذا التعاون سيكون نقطة
محمد عمرو عود بالحضور لاستماع اللحن عند عودته
سبوع .



تہ
حکیم

ب رجل
يلة على
منزله
محضور

نکریات
طریق
آ نقبول

● طارق عبد الحكيم

هكذا عني الأصل

يحبني جدا

اولئك الذين يستمعون للغزل فيبتغون احبته فلا تأخذهم العزة بالآدم ويتبادون في غيهم ضارين عرض الحائط بكل القيم بل تراهم يتسامحون وينسون الاساءة ويحرمون على احترام مشاعر الناس واحاسيسهم !!

لا يحبني ادا !!

من يقن بأن رمضان شهر النعم والتفضل والاحكام من أي مجود أو شاة فتراه يتأهب الى عنه يبتس خلف مكتبه نائما دون ان يكون بواجب الذي يقضي من اجله اجرا في نهاية الشهر ان شهر رمضان الشار هو شهر رمضان انه فيه جاده وصى صهره على تحمل الشاق واجتاد على التمسك والتفكير من الاذعان والاحكام نظرا اليه سبحانه وتعالى

للفاهمين فقط !!

● من تأتى ثال ما تأتى !!
● رب صفة خير من الف ميعاد !!

اعداد:
صالح السريدي

الكشفكول

عند صاحب اللون الاغمق

جوها شيرج - تصورت فيه زواج ثلج شقيق سفير ابيض من مواطنة مملوكة الصلحان الاولى للصديق في جنوب افريقيا . ويصير الزوج هنريكو كورنوف ٢٤ عاما وهو ثلج شقيق وزير سابق وسفير جنوب افريقيا الحالي في الولايات المتحدة بيت كورنوف .

وتصير العروس رينكه وبورت ٢١ عاما وهي تنتمي لطائفة جنوب افريقيا الاصليه في شبه جزيرة المانيو وتحتس من لثلاثين السبعين المسلمين الذين هموا من جنوب شرق اسيا الى القاب حيث استوطنوا منذ ٣٠٠ عام . وقد اقيم حفل زواج مدني في جوهنا شيرج خلال الاسبوع الماضي بعد علمين تقريبا من الغاء القوانين التي تحظر زواج ابنة الاجنس المختلفة في جنوب افريقيا .

وتفصيل المعلن بهذا الزواج وصر الزوجان الشبان على عدم تغيير الحقبة اللون الاغمق



لنظرة

لندن - ملك وبروس مؤسس جمعية البراري البريطانية ولكنها مركبة الغلبة بدلا من الخيل ومما يهجرين تحريتا لمباراة سباق يوم ١٦ يناير .. (واس - اب) .

ليست الاولى من نوعها !

قتل ١٢ شخصا من بينهم العروس واضيب ١٨ عندما اصطدم الحزبان الزراعي الذي كان يحمل الضيف باتوبيس . وكانت الحفلة في العرية التي يجرها الحزبان الزراعي عندما وقع الحادث بالقرب من (غينا) في ولاية ماديا براديش بوسط الهند . وبالنسبة ليست هذه الحادثة الاولى . بل هناك حوادث كثيرة مماثلة في الهند يتجول الفرح خلالها الى مسافة بسبب تهور السائق . وتمثل هذه الحوادث اصيحت تقع في كثير من البلدان وسببها السرعة وانفعال السائق بالفرح والغفاه .

القاب امبراطورية سابقة للبيع !!

سيفينج باسكان سميت وابسون . من الطبقة للامة الانجليزية ان يدعى بالدوق سميت والمركز وابسون . بعد ان يدعى ثلج القاب الذي سيقون من بين ٤٠٠ القاب الانجليزية القديمة ستعرض في المزارد الملكي .

واعلن مسؤول في المزارد بان القاب سيقون مقابل سمين للقب جنه وانه سيمسج باسكان المرأة العافية الثرية ان تصنع القاب (ليدي) اذا اشترت القاب .

مشروع اسلامي في جيبوتي

الملك - خالد محمد الفيض تقوم وزارة ثقافية والاقتصاد الوطني بتنفيذ مشروع اسلامي في جيبوتي وتكون من مسجده بمساحة ٢١١٠ مترا مربعا وممرسة مسجدة على توبين وقاعة محاضرات ومكتب ادارة وخمسة مسجدة ١١٣٣ مترا مربعا ومسكن بمساحة ١٤٤٠ مترا مربعا مع مباني تجزيرة وتكافا للرب جمهورية جيبوتي من الملكة قد روى لتلك الفرصة للجيبوتي السعوديين المؤهلين لتفكير مثل هذه المشاريع فريضة ان يقوموا بتأسيس وتنفيذ المشروع وليس بواسطة مقاولين اجانب .

حملات مرورية في منطقة الطائف

الملك - عصام عبدالله خان يقوم مرور الطائف هذه الايام بحملة مرورية كبيرة على خط الهدا وقطفا اضافية الى الخطوط السياحية للناظر من ان السائقين يحملون الرخص والاسنادات والتراخيص لمحملة على توعية السائقين باحترام قواعد المرور من اشارات شورية اشارة الى التوجهات للتوجيه على التقاطعات ومام المدارس والاسكليات والخطوط الطويلة . وقد تم تدعيم جميع المراكز المرورية على الخطوط الطويلة مثل خط الطائف - ابا المظفر - الرياض بالافراد والسيارات المجهزة تجهيزا جيدا .

عقاب الموت لمهربي المخدرات في بورما

في بورما حكم على رجل بالموت بعد القبض عليه ويحوزته ١٧ كيلوجراما من الهيروين .

وجاء في النيا الذي نشرته صحيفة بورمية باله قبض على (ساو يونج) واربعه اخريين بينهم امرأتان ويحوزتهم ٣٦ طية فيها حوالي ١٧ كيلو ونصف من الهيروين وذلك عندما داهمت قوات البوليس والمخابرات العسكرية المنزل في ولاية (شان) على بعد ٤٠٠ كيلو متر شمالي رانجون العاصمة .

صحة الام بالخير

الاسم - ملازم عبد الله سعد القحامي العمر - ٢٤ عاما اللهة - ملازم بالادارة العامة للمعروف بمكة المكرمة الحالة الاجتماعية - اعزب حكمة تؤمن بها - قول الشاعر من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين اه والناس الذكريات ماذا تمثل في مسيرة حياتك : تضيئه الطريق وتذكر بالمضي ويوسم الحاضر صفات تحبها في الانسان واخرى تكرها : احب الصدق واكره النفاق متى تفرح ومتى تحزن - عندما انجح في عملي واحزن اذا لم اكن مؤثرا للواجب الخاطبي عادات تتمنى ان تعود واخرى تتمنى ان تندر : التي تثير اجتماع الناس وتكافهم والتي تندر جيل القديري فوائد السفر السيرة هل لا زالت مدف المسافرين - اذا التزموا بها من الذي يصنع النجاح وكيف الذي يصنع النجاح الانسان المؤمن بربه وكيف - اذا حدد الهدف واستعد لنجاحه ماذا تحب لابنتك مستقبلا : النجاح تحب في كلمتين من : الزواج - استقرار ومشاركة لبقاء الاسرة تمامه ..

ادعاء سوفيتي حول صور الفضاء

على ما ذكرته صحيفة (ازفيسيا) السوفيتية فان الاقمار يزاد على الصور التي التقطتها الامصار الصناعية السوفيتية للكرة الارضية لانها - كما قالوا - اكثر وضوحا من الصور التي التقطتها المركبات الفضائية او الفرنسية . وهما البلدان اللذان عرضا مثل هذه الصور للبيع الى جانب الروس . وجاء في التقرير ان الصور التي التقطتها الاقمار الفضائية السوفيتية بلغت ستة امار من ارتفاع ٣٠٠ كيلومتر بينما الفرنسيون لم يتمكنوا من انتاج صور اقل من عشرة امار . والامريكان من ٣٠ مترا . ولزمن من الايضاح جاء في التقرير بان المشاهد يستطيع ان يرى السفينة وهي تبحر في البحر في الصورة الامريكية وان يتمكن من مشاهدة ظهورها في الصورة الفرنسية . وفي الصورة السوفيتية يشاهد قوارب النجاة الملقاة حولها . وعلى سبيل المثال طلب مواطن سوري ان يشتري صورة منزله في دمشق . وكما تلت الادارة السوفيتية طلبا من استراليا والكويك وانجولا والنيلا الشرقية وبلدان اخرى !



يكتبها : عبدالله بامفلج

ما ان يحن دخول شهر ذي القعدة حتى ارى الفوجا من شباب بلادي وهم يطرقون ابواب بعض الدوائر الرسمية ليخبروا في اصالحها الموسمية طيلة فترة الحج . هذا المنظر يعطيني اكبر عزيمة امثال هؤلاء الشباب الذين يرغبون في الاستفادة ومساعدة ذويهم واستغلال الوقت فيما يعود عليهم بالنفع . هذا المنظر يسعدني ان اشاهده من كل شاب ليليل بذلك على انه في مستوى المسؤولية بدلا من اضعاف وقته فيما فيه الخسارة عليه وعلى اهله وعلى وطنه الذي يعمل عليه بالنفع . لذا فابواب العمل مفتوحة - يا شباب - وولتكم واهلكم في حاجة الى العقول والسواعد المنتجة الشابة ومشاور الحياة طويلا .. طويلا ..

بلا ثمن

نكتسبها بثمن غال جدا ونصدها للآخرين بلا ثمن انها النصيحة !

نريد ان نصبح اصحاب ملايين !!

القناعة كنز .. هذا على الاقل صحيح بالنسبة للاخوين ديك وستيفنسون من روكهامبتون باستراليا .

فقد استطاع الاخوان من جمع بعض النقود للشروع في حفر بئر لاستخراج الماء اللازم لري قطعة الارض التي يمتلكونها . وكلما تمكنوا من جمع مبلغ من المال واصلا عملية الحفر حتى وصل الحفر الى عمق ١١٧٠ مترا . وخرج الماء .. ولكن الحزن خيم عليهما عندما وجدا ان الكمية المستخرجة كانت ضئيلة . وتركوا البئر لفترة ليعودا ويجدا ان الكمية قد تحولت الى اللون الاسود وبعد الفحص وجد انها بترول وليست ماء !

انني وديك نشعر بالسعادة لهذا الاكتشاف .. اننا نصبح اصحاب ملايين !!

حصان في غرفة النوم !

في بلدة (بريجوتر) بانجلترا اضطرت العائلة لاستدعاء فرقة الاطفا لاجراء الحضان الصغير من غرفة النوم .

فقد اندفع المهر وهو نوع صغير يعرف باسم (شيتلاند) من حديقة المنزل عبر الباب وصعد الدرجات وبخل في غرفة النوم . وقد باعت كل المحاولات لاجراجه بالفشل بما فيها السحب والدفع ! ولم يجد صاحب المنزل غير دعوة رجال الاطفا لاجراجه من المازق وجاء رجال الاطفا ووضعوا عصاية على عيني الحصان ثم اقتادوه اسفل الدرج الى الخارج . رئيس الفرقة علق قائلا : لقد سبق ان استدعينا لا نزال قطة من شجرة او عوز معلق عليها الحصان . اما حصان في غرفة النوم فهذا لم يصدف ان قمنا به !

لكن فرقة شركات انتاج المواد الحافظة على الشعر لم تكتمل امام ظهور انواع عديدة من التي يمكن استخدامها لهذا الغرض . وكان اخرها مادة مستخلصة من اخشاب السرو وذلك لما لوحظ . وحسب ادعاء الذين طرحوه في الاسواق ان الذين يعملون في قطع الاخشاب في غابات السرو لم يتعرضوا للصلع . هذا اضافة الى مواد اخرى مثل الثوم وعيدان القصب ومادة اخرى تستخدم عادة في معالجة الاسماك . وحسب اخر احصائية فان ٢٠٥ مليون شخص او حوالي ٤٠٪ من هؤلاء الذين يواجهون تبديلا في شعر رؤوسهم اخذوا يبحثون عن عقار

صدق المثل القائل (لا شيء يدوم) وهذا ما ينطبق على مؤسسة الاخوين (جاك وبيرر شوميه) المشهورة ببيع الجوهرة في باريس . فقد صدر امر من وزارة العدل الفرنسية بالحفظ على ممتلكات الشركة لحين تحديد مركزها المالي ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الافلاس لشركة شرعت في بيع

صديق المثل القائل (لا شيء يدوم) وهذا ما ينطبق على مؤسسة الاخوين (جاك وبيرر شوميه) المشهورة ببيع الجوهرة في باريس . فقد صدر امر من وزارة العدل الفرنسية بالحفظ على ممتلكات الشركة لحين تحديد مركزها المالي ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الافلاس لشركة شرعت في بيع

صديق المثل القائل (لا شيء يدوم) وهذا ما ينطبق على مؤسسة الاخوين (جاك وبيرر شوميه) المشهورة ببيع الجوهرة في باريس . فقد صدر امر من وزارة العدل الفرنسية بالحفظ على ممتلكات الشركة لحين تحديد مركزها المالي ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الافلاس لشركة شرعت في بيع

صديق المثل القائل (لا شيء يدوم) وهذا ما ينطبق على مؤسسة الاخوين (جاك وبيرر شوميه) المشهورة ببيع الجوهرة في باريس . فقد صدر امر من وزارة العدل الفرنسية بالحفظ على ممتلكات الشركة لحين تحديد مركزها المالي ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الافلاس لشركة شرعت في بيع

٢٨٠ مليون دولار لعلاج صلح اليابانيين !

في اليابان تشهر شركات انتاج المواد التي تعيد الشعر وتمنع تساقطه بالارتياح لزيادة عدد الذين بدأت (صلحتهم) تتلوح في الافق ، لان ذلك يعني زيادة الطلب على منتجاتها .



من حوالي ١٣٠ مقارا طرح في الشعر . وعليه فان الدخل السنوي الاسواق لوقت الصلح او اعادة بلغ ٢٨٠ مليون دولار .

اكتشف الكنز فانتهي الى السجن !

موسكو - بينما كان صياد يبحث عن ديدان يستخدمونها كطعم في صيد السمك اذا هو يعثر على كنز يعود الى عهد القيصرية . وقيمة القطع الذهبية التي عثر عليها تقدر بـ ٢٥٠٠٠ روبيل . ولكنه بدلا من حملها للسلطات الحكومية والحصول على ٢٥٪ من قيمتها طبقا للنظام حاول بيعها بطريقته الخاصة فقيضت عليه السلطات . وصادرت الكنز كله .. ولم يحصل على شيء . وانما حكم عليه بالسجن خمس سنوات !

جاء الافلاس بعد الجيل التاسع !

المجوهرة بما فيها تلك القطع الثمينة لكار الشخصيات الادبية منذ عهد الملك لويس السادس عشر في عام ١٧٨٠ . والاعوان هما من الجيل التاسع لعائلة (شوميه) التي اشترت بتجارة المجوهرة في فرنسا منذ حوالي قرنين ..

اول كتالوج عربي للازياء

القاهرة - اصدر مصمم الازياء السعودي عدنان اكبر اول كتالوج عربي للازياء لقي رواجا كبيرا في السوق المصرية وفي الاسواق العربية حيث بلغت جملة ما تم توزيعه حتى الان ٢٥ الف نسخة وهو رقم قياسي بالنسبة لهذا النوع من الاصدارات . وقال عدنان اكبر (الشوق) في لقاء صحفي ان اشهر ما صنعه حتى الان هو فستان الفخلة (شربل) من خلال ما قدمه في شهر رمضان في برنامج (الفرار) . واصف عدنان ان تصميم الازياء بات في بعض الاحيان فجاة فكرة يعين بعضها افورا ومرة ياتي فكرة متسرة تحتاج للتفكير من الوقت والفكر . ومن المعروف ان عدنان اكبر قد اقام معرضا في الكثير من دول اوربا لاث نجاحا كبيرا وهو موجود حاليا بقاهرة بعد ان صمم الازياء التي تزيدها العلامات بمعرض الملكة بين الاس واليوم

واضلت وكالة الانباء ان ١٥٠٠ من بين خمسة الاف سائق من اكثر من اربعين مدينة في الصين يؤمن ان كلمة - العمل - تعكس طبيعة الشعب الصيني في حين يطلق ٣٦٪ على حقيقة ان الصينيين يتبنون بانهم عاملون ومتحمسون ومختلفون في ان واحد

بكين - يعتبر الصينيون انفسهم قبل اي شيء متعلمين ومتفهمين ومختلفين ولذا لا جاء في استطلاع للرأي اجري مؤخرا بين سكان المدن في الصين واداعته وكالة انباء الصين

واضلت وكالة الانباء ان ١٥٠٠ من بين خمسة الاف سائق من اكثر من اربعين مدينة في الصين يؤمن ان كلمة - العمل - تعكس طبيعة الشعب الصيني في حين يطلق ٣٦٪ على حقيقة ان الصينيين يتبنون بانهم عاملون ومتحمسون ومختلفون في ان واحد

